

Kreativitätstechniken

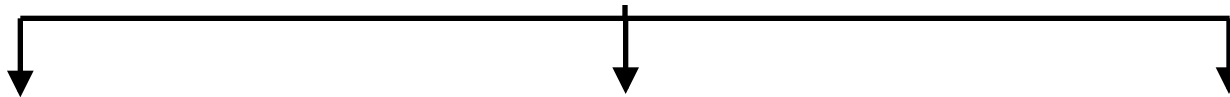
Warum?

-
- ```
graph TD; A[Warum?] --> B[• Helfen Neues erkunden]; A --> C[• Lösen Blockaden]; A --> D[• Verzichten auf Leistungsdruck]; B --> E[• Eröffnen einen „Denkraum“"]; C --> F[• Stellen Bezüge her (zu eigener Person, zu vorhandenem Wissen)]; D --> G[• Beweisen spielerisch Denkfähigkeit]; B --> H[• Produzieren Sammlungen von Ideen]; F --> I[• Machen Spaß];
```
- Helfen Neues erkunden
  - Eröffnen einen „Denkraum“
  - Produzieren Sammlungen von Ideen
  - Lösen Blockaden
  - Stellen Bezüge her (zu eigener Person, zu vorhandenem Wissen)
  - Verzichten auf Leistungsdruck
  - Beweisen spielerisch Denkfähigkeit
  - Machen Spaß

# Kreativitätstechniken

## Wann?

In allen Phasen wissenschaftlichen Arbeitens



- Neues Thema (Seminar, Referat, Hausarbeit)
- Bestandsaufnahme
- Bewusst machen des eigenen Interesses
- Erarbeiten von Fragen für weiteres Vorgehen

Vor dem Lesen

- Formulieren von Fragen
- Klären der Lese-Absicht

Während des Schreibens

- „Erwärmung“ vor dem Beginn neuer Abschnitte
- Lösen von Blockaden

# Kreativitätstechniken

## Wie?

```
graph TD; A[Wie?] --> B[1. Ideen]; A --> C[2. Bewertung]; A --> D[3. Arbeitsschritte];
```

### 1. Ideen

- Viel und unzensiert
- Techniken  
Brainstorming,  
Clustern,  
Mind-Mapping,  
6-W-Fragetechnik

### 2. Bewertung

- Visualisierung als  
Mind Map, Tabelle,  
Gliederung
- Festhalten  
nützlicher Ideen
- Absicht der weiteren  
Arbeit

### 3. Arbeitsschritte

- Neues Brainstorming?
- Informationen  
sammeln?
- Text schreiben