

Prof. Dr. Ina Kerner

Email: ina.kerner@sowi.hu-berlin.de, Telefon: 20931531 (d)

Sprechstunde: Dienstags, 15:00 bis 16:00 Uhr, Universitätsstraße 3b, Raum 330

Proseminar 53027 (WiSe 2009/10)

Die politische Theorie Frantz Fanons

Frantz Fanon, Autor des berühmten, in den 1960er Jahren erschienenen Buches „Die Verdammten dieser Erde“, wurde lange Zeit vor allem als Theoretiker des antikolonialen Widerstands diskutiert. Seit ein paar Jahren stehen seine Arbeiten nun vor allem im Zusammenhang postkolonialer Studien auf den Leselisten und werden in diesem Kontext erneuten Interpretationen unterzogen. Hier geht es nicht mehr so sehr um seine Theorie des Kampfs gegen den Kolonialismus, sondern eher um seine kritischen Analysen und Reflexionen des Rassismus, der Subjektivierung und nachkolonialer Konstellationen. Ziel des Seminars ist zum einen die Lektüre der zentralen politischen Texte Fanons. Zum anderen sollen wichtige Stationen und Positionen der Fanon-Rezeption diskutiert werden.

14.10.2009 – Einführung

21.10.2009 – Einstieg: Fanons Leben und Werk

Filmvorführung: Frantz Fanon. Black Skin, White Mask (Isaac Julien 1996)

Text zur Vorbereitung: Udo Wolter: *Einleitung – ein, zwei, viele Fanons*, in: Ders.: Das obscure Subjekt der Begierde. Frantz Fanon und die Fallstricke des Subjekts der Befreiung, Münster 2001: Unrast, S. 11-26.

28.10.2009 – Schwarze Haut, weiße Masken I

Basistext: Frantz Fanon: Schwarze Haut, weiße Masken. Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer, Frankfurt/M. 1980: Syndikat, daraus: *Einleitung* und Kapitel 1, *Der Schwarze und die Sprache*, S. 7-30.

04.11.2009 – Schwarze Haut, weiße Masken II

Basistext: SHWM Kapitel 4, *Der angebliche Abhängigkeitskomplex des Kolonisierten*, S. 56-70.

11.11.2009 – Schwarze Haut, weiße Masken III

Basistext: SHWM Kapitel 5, *Die erlebte Erfahrung des Schwarzen*, S. 71-91.

18.11.2009 – Schwarze Haut, weiße Masken in der Rezeption I

Basistexte: David Caute: *Schwarze Haut, Weiße Masken*, in: Ders.: Frantz Fanon, München 1970: dtv, S. 7-25; Homi Bhabha: *Die Frage der Identität. Frantz Fanon und das postkoloniale Privileg*, in: Ders.: Die Verortung der Kultur, Tübingen 2000: Stauffenberg, S. 59-96.

25.11.2009 – Schwarze Haut, weiße Masken in der Rezeption II

Basistexte: Judith Butler: *Endangered/Endangering: Schematic Racism and White Paranoia*, in: Robert Gooding-Williams (Hg.): Reading Rodney King, Reading Urban Uprising, New York – London 1993: Routledge, S. 15-22; Paul Gilroy: *“All About the Benjamins”: Multicultural Blackness – Corporate, Commercial, and Oppositional*, in: Ders.: Against Race. Imagining Political Culture Beyond the Color Line, Cambridge/Mass. 2001: Harvard UP, S. 241-278.

02.12.2009 – Algerien legt den Schleier ab

Basistext: Frantz Fanon: *Algerien legt den Schleier ab*, in: Ders.: Aspekte der Algerischen Revolution, Frankfurt/M. 1969: Suhrkamp, S. 19-48.

09.12.2009 – Sitzung fällt aus

16.12.2009 – Die Verdammten dieser Erde I

Basistext: Frantz Fanon: Die Verdammten dieser Erde, Frankfurt/M. 1981: Suhrkamp, daraus: Kapitel 1, *Von der Gewalt*, S. 29-9.

06.01.2010 – Die Verdammten dieser Erde II

Basistext: VdE Kapitel 2, *Größe und Schwächen der Spontaneität*, S. 92-126.

13.01.2010 – Die Verdammten dieser Erde III

Basistext: VdE Kapitel 3, *Mißgeschicke des nationalen Bewußtseins*, S. 127-174.

20.01.2010 – Die Verdammten dieser Erde IV

Basistext: VdE Kapitel 4, *Über die nationale Kultur*, S. 175-209.

27.01.2010 – Die Verdammten dieser Erde in der Rezeption

Basistexte: Jean-Paul Sartre: *Vorwort*, in: Frantz Fanon: *Die Verdammten dieser Erde*, Frankfurt/M. 1981: Suhrkamp, S. 7-27; Herfried Münkler: *Perspektiven der Befreiung. Die Philosophie in der Revolutionstheorie Frantz Fanons*, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie* 33(3)1981, S. 437-468.

03.02.2010 – Kür/Gast/Veranstaltung(s)planung)

09.02.2010 – Abschlussdiskussion, Vorstellung der Hausarbeitenprojekte

Der Seminar-Reader ist erhältlich bei Copy Clara, Tucholskystraße 15; die Suhrkamp-Ausgabe von *Die Verdammten dieser Erde* ist jeweils individuell anzuschaffen.

Erforderlich für den Erwerb eines Leistungsnachweises (5 SP):

1. Regelmäßige vorbereitende Textlektüre, Teilnahme und Mitarbeit
2. Sitzungsprotokoll ODER zehn- bis fünfzehnminütiges (Gruppen-) Referat zu einem Hintergrundaspekt Ihrer Wahl, abzusprechen in der Sprechstunde mindestens eine Woche vor der Sitzung, in der es stattfinden soll (möglich wären zum Beispiel Referate über zentrale Positionen der feministischen Diskussion/Sekundärliteratur zum Essay *Algerien legt den Schleier ab*, zur Rezeption von *Schwarze Haut, weiße Masken* oder auch von *Die Verdammten dieser Erde* unmittelbar nach Erscheinen, erarbeitet anhand einer Durchsicht der Rezensionen aus dieser Zeit, zum Stellenwert Fanons in linken Bewegungen, zum Beispiel in der *Black Power* Bewegung in den USA, oder auch zu Ähnlichkeiten und Unterschieden der Fanon-Rezeption in beiden Teilen Deutschlands vor dem Mauerfall).
3. Essay bzw. kurze schriftliche Hausarbeit (ca. 5-7 Seiten), Abgabe bis 31. März 2010