



ARBEITSKREIS SOZIOLOGIE DER KÜNSTE DER  
SEKTION KULTURSOZIOLOGIE IN DER  
DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR SOZIOLOGIE

# PLURALE

# VER SCHRÄN KUNGEN

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

13-14. OKTOBER 2022

INSTITUT FÜR KUNST- UND BILDGESCHICHTE  
RAUM 3.30, GEORGENSTRASSE 47, 10117 BERLIN

ORGANISATION

MARIE ROSENKRANZ UND NINA TESSA ZAHNER

GEFÖRDERT DURCH DIE DFG

# DONNERSTAG

## EINFÜHRUNG

NINA TESSA ZAHNER  
MARIE ROSENKRANZ

13:00  
UHR

ÄSTHETIKEN DER  
VERSCHRÄNKUNG IM 18. JH. UND  
POSTKOLONIALE THEORIEN DER  
KÜNSTE.  
ZUSAMMENGELESEN IM KONTEXT  
KÜNSTLERISCHEN HANDELNS

13:15

JUDITH SIEGMUND

## PAUSE

14:15

## PANEL I AUTONOMIE UND VERSCHRÄNKUNG

CHAIR: CHRISTIAN STEUERWALD

WIR SIND NIE AUTONOM  
GEWESEN. KURATIEREN ALS  
SOZIAL RE/PRODUKTIVE PRAXIS  
NANNE BUURMAN

14:30

VERMISCHUNG ODER  
VERSCHRÄNKUNG? FALLSTUDIEN  
ZUR PLURALEN  
WERTENTWICKLUNG VON  
BILDKUNSTWERKEN

15:00

MICHAEL HUTTER

INVERSION UTOPISCHER  
KUNST

15:30

TIM REINDL

KUNSTVEREINE -  
VERSCHRÄNKUNGEN VON  
GESELLSCHAFT UND  
ORGANISATION

16:00

VICTORIA VON GRODDECK

**PAUSE**

**16:30**

**PANEL II AKTIVISMUS**

**CHAIR: NINA TESSA ZAHNER**

**WIRKSAMKEITS-ERWARTUNGEN  
AN KÜNSTLERISCHE  
INTERVENTIONEN**

**17:00**

LAURA ROGALSKI, SIMON TEUNE

**KUNST UND AKTIVISMUS:  
KUNSTSOZIOLOGISCHE UND  
KULTURKRITISCHE  
PERSPEKTIVEN AUS  
LATEINAMERIKA**

**17:30**

HANNAH GRIMMER, JENS KASTNER

**KUNSTAKTIVISTISCHE  
PRAXIS AM BEISPIEL  
BREXIT**

**18:00**

MARIE ROSENKRANZ

**ÖFFENTLICHE  
WAHRNEHMUNG VON  
KÜNSTLERISCHEM  
AKTIVISMUS**

**18:30**

BEREND BARKELA

**PAUSE**

**19:00**

**ABENDPROGRAMM**

**DIE WELTEN DER DOCUMENTA.  
WISSEN UND GELTUNG EINES  
GROSSEREIGNISSES DER KUNST  
(BUCHVORSTELLUNG)**

**19:15**

**ABENDESSEN**

**19:45**

**OPTIONALES  
KUNSTPROGRAMM**

**21:00**

# FREITAG

## PANEL III KUNST UND DIGITALITÄT

VERANSTALTUNG DER AG  
DIGITALISIERTE KUNSTWELTEN

ORGANISIERT VON PAUL BUCKERMANN, RONJA  
TRISCHLER UND ANDREA GLAUSER

DIE ANEIGNUNG VON  
VIRTUAL REALITY-  
TECHNOLOGIEN IN DEN  
BILDENDEN KÜNSTEN

9:00

MARIYA DZHIMOVA

KÜNSTLICHE UND  
KÜNSTLERISCHE INTELLIGENZ.  
ZUM VERHÄLTNIS  
ÄSTHETISCHER UND  
ALGORITHMISCHER VERFAHREN

9:30

FABIAN PITTROFF

DIE FABRIKATION  
›UNMITTELBARER  
KUNSTERFAHRUNG‹ IM  
DIGITALEN

10:00

NINA TESSA ZAHNER

PAUSE

10:30



## **PANEL IV STÄTTEN DER VERSCHRÄNKUNG**

**CHAIR: UTA KARSTEIN**

**ENVIRONMENTAL ART AND  
CULTURAL DEVELOPMENT  
IN THE REGIONS OF RUHR  
AND EAST ICELAND** 11:00

DAVID G. KRISTINSSON,  
MARTEINN S. JONSSON

**KUNST UND DIE "POLITIK DER  
BESCHWÖRUNG" AUF DEN UN-  
KLIMAGIPFELN** 11:30

LINN BURCHERT

**MITTAGSPAUSE** 12:00

## **PANEL V KONFLIKTE DER VERSCHRÄNKUNG**

**CHAIR: MARIE ROSENKRANZ**

**POLITISCHES SPEKTAKEL –  
SPEKTAKULÄRE POLITIK?  
ZUR FRAGE EINES MÖGLICHEN  
BEDEUTUNGSZUGEWINNS VON  
KUNSTKOMMUNIKATION IN  
DER POLITIK** 13:30

NILS HAACKE

**THEATER MACHT POLITIK  
KULTUREINRICHTUNGEN IN DER  
ZEITENWENDE** 14:00

JOHANNES HEBACKER

**PHILANTHROPISCHE  
VERSCHRÄNKUNGEN:  
THEORIESKIZZEN ZUM  
WIRKEN GEMEINNÜTZIGER  
STIFTUNGEN ZWISCHEN  
KUNST UND POLITIK** 14:30

EVELYN MOSER

**PAUSE**

**15:00**

**PANEL VI KUNST UND  
WISSENSCHAFT**

**CHAIR: NINA TESSA ZAHNER**

**DIE PERFORMATIVITÄT DER  
KULTUR- UND  
SOZIALWISSENSCHAFTLICHEN  
THEORIEN IN DER  
KULTURPRODUKTION**  
GUY SCHWEGLER

**15:30**

**KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG  
ZWISCHEN  
INSTITUTIONALISIERUNG,  
VERWISSENSCHAFTLICHUNG  
UND  
AUTONOMIEBESTREBEN**  
MARIE HOOP

**16:00**

**ARTISTIC RESEARCH UND  
DIE WISSENSERZEUGUNG.  
EINE OFFENE DEBATTE**

**16:30**

ENRICO HÖRSTER

**PAUSE**

**17:00**

**ABSCHLUSSDISKUSSION:  
IMPLIKATIONEN FÜR DIE  
SOZIOLOGIE DER KÜNSTE**

**17:15**

**ENDE**

**17:45**